



Il 2008 è pertanto un anno di nuovo fondamentale per la Filodrammatica, che non potendo più operare con il nome “Filodrammatica PUNTO3”, viene a trovarsi senza una struttura istituzionale adeguata.

Serve una soluzione per non interrompere l’attività teatrale, frutto di anni di dedizione, entusiasmo, studio, esperienza, fatica e lavoro da parte di tutti quelli che ne hanno fatto parte.

Matura quindi la decisione di continuare l’attività teatrale all’interno dell’Associazione Amici della Cultura e dello Sport di Canale, sempre attenta e interessata a ogni espressione di arte e di cultura.

In pratica, questo passaggio è almeno in parte, un ritorno alle origini di quelle persone che avevano avviato la stessa attività con la Filodrammatica dell’ACS Canale.

Ecco allora che il 16.09.2008 è ufficializzato il ritorno della compagnia teatrale “ex Filo ACS Canale ed ex Filo PUNTO3” nella sede originale e cioè torna a Canale in quell’Associazione Amici della Cultura e dello Sport che l’aveva vista nascere istituzionalmente nel 1976.

La compagnia diventa una sezione dell’ACS Canale e da quel momento si presenta ufficialmente come **ACS-PUNTO3**, a ricordare il passato; si dota di un direttivo operativo al suo interno; nomina Silvana Carlin come responsabile della stessa e naturalmente Fabio Piva come regista.

Ecco cosa scriveva nel 2008 la Prof. Iole Piva (Presidente degli “AMICI della STORIA di Pergine) a questo riguardo.

“Dal “Re del formai” agli anni del secondo millennio

La “Filodrammatica Punto3” è ben conosciuta nella nostra zona per l'annuale rassegna teatrale organizzata presso il teatro degli Artigianelli di Susà e per gli spettacoli che ha portato in molti teatri in vari paesi del Trentino.

Possiamo certamente considerare che questa importante Filodrammatica sia la diretta continuazione di quel gruppo teatrale nato proprio a Canale per la volontà e la tenacia di un gruppo di “Canaloti” i quali, dopo aver messo in scena le prime commedie dialettali in teatri di fortuna, sono entrati a far parte dell'Associazione Punto3.

La Filodrammatica si è poi arricchita negli anni con la presenza di molti genitori, diventati anche attori dilettanti, provenienti dai diversi paesi del perginese. All'interno della filodrammatica hanno comunque trovato modo di coltivare la passione per il teatro anche persone esterne alla Scuola, che collaboravano con la Punto3 nell'organizzazione delle rassegne, nelle iniziative di solidarietà e sostegno a progetti in paesi del sud del mondo, nelle attività sociali di vario genere.

Inizialmente la Filodrammatica era guidata da Renzo Dorigoni, poi sostituito da Fabio Piva Altro personaggio di grande importanza per la prosecuzione della Filodrammatica. I due l'hanno accompagnata e fatta crescere in modo significativo nel corso di tutti questi anni.

La realtà scolastica è poi cambiata, la scuola media è stata trasferita a Pergine e diverse sono state le esigenze e le condizioni nelle quali l'associazione ha operato, fino ad arrivare allo scioglimento della stessa nell'autunno del 2008.

La Filodrammatica, molto cresciuta e motivata ha deciso di non interrompere l'attività teatrale, frutto di anni di dedizione, entusiasmo, studio, esperienza, fatica e lavoro da parte di tutti quelli che ne hanno fatto parte. E' maturata quindi la decisione di continuare l'attività teatrale all'interno dell'Associazione Amici della Cultura e dello Sport di Canale, sempre attenta e interessata alle manifestazioni sportive e a ogni espressione di arte e di cultura.

Si è trattato quasi di una “rimpatriata” poiché si sono ritrovate, almeno in parte, delle persone che avevano investito idee ed energie per avviare e sostenere tale attività.

Si continua così nell'A.C.S. Canale il “fare teatro”, attività che da sempre auspicava di portare avanti cercando di coinvolgere giovani e ragazzi.

Dalla sua costituzione fino ad ora la Filo, ora con il nuovo nome A.C.S.-PUNTO3, ha messo in scena un consistente numero di spettacoli, quasi a cadenza annuale, seguiti da un pubblico affezionato, puntuale, attento ed entusiasta.

Il genere proposto è quello della commedia brillante in dialetto trentino, con un cartellone arricchito da vari autori trentini e non; in alcune occasioni sono stati messi in scena anche autori "classici", rivisti e riadattati: ricordiamo per tutti l'allestimento di "La bisbetica domata", di W. Shakespeare, ridotta e "tradotta" in dialetto trentino, che ha avuto un notevole successo di pubblico, "L'ISPETTOR" di Gogol e la "BROCA SPINZADA".

L'ultima opera messa in scena è un testo di Silvio Ollin, "D.O.M., o DONE, OMENI, MARIDAVE", che sarà presentata per la prima volta al teatro Artigianelli sabato 8 novembre 2008.

La filodrammatica PUNTO3 è pronta dunque a continuare l'attività teatrale con impegno, serietà e tanta voglia di stare assieme e aspettare numerosi sostenitori, come sempre, a teatro".

In vista dell'autunno del 2008 la PUNTO3 prepara una nuova commedia dal titolo: "D.O.M. - DONE, OMENI, MARIDAVE" di Silvio Ollin e la inserisce nel tabellone della prima rassegna promossa dall'ACS-PUNTO3.

Questa prima serie di commedie è proposta ancora presso il teatro Artigianelli di Susà in via straordinaria, dopo aver ottenuto l'autorizzazione dalla Direzione dell'Istituto.

LA FILODRAMMATICA PUNTO 3
propone
D . O . M .
DONE, OMENI, MARIDAVE
3 ATTI COMICI DI SILVIO OLLIN IN DIALETTO TRENTO

PERSONAGGI ED INTERPRETI:
DON PIERO: Amadeo Cologan
NONI: Pierpaolo Sivara Carlin
RONDOLO: Sebastiano Dino Fontana
MEMO: Calisto Mauro Geller
LUCIA: Margherita Silvana
IDA: Pierluigi del Paese Sara Serega
PAULINA: Moglie di Giorgio Angelica Cornati
GIORDANO: Moglie di Faustina Romina Campagner
ALDINA: Moglie di Giulio Fausto Cavatini
GIULIO: Farmacia Luciano Caloni
MARCIO: Figlio di Aldina e Giulio Roberto Fontana
ARCADIO: Amico del Paese Maria Rosa
Beppe Nappier

COLLABORATRICI DI SCENA:
Luciana Contini - Margherita Ecker

LUCI E SUONI:
Dario e Nadia Geller

SCENOGRAFIA:
Bruna Luzzi - Pavia Geronzi - Valerio Corradini - Dino Fontana

REGIA:
Pablo Piva

PRESSO **TEATRO - ARTIGIANELLI**
SUSÀ **SABATO 8-11-08**
ORE 20,30

ACS CANALE
Filodrammatica ACS PUNTO 3

Presentano
AUTUNNO A TEATRO
Rassegna teatrale brillante

SABATO 18 OTTOBRE
Compagnia "FOLLIE D'AUTORE"
"Don Callisto e le brutte lenguazze... LE FA NAR ZO LE AZE!"
Ovvero
"El parroco, la perpetua e le done bisogn torli co le bone!"
AUTORE ANDREA CORTELETTI

SABATO 25 OTTOBRE
FILODRAMMATICA DI CANEZZA
"MAI DIR PENSION"
3 ATTI BRILLANTI DI LOREDANA CONTI

SABATO 8 NOVEMBRE
FILODRAMMATICA A.C.S. - PUNTO 3
"DONE E OMENI MARIDAVE"
3 ATTI COMICI DI SILVIO OLLIN

TEATRO ARTIGIANELLI DI SUSÀ
INIZIO SPETTACOLI ORE 20,30

INGRESSO: ADULTI € 6,00
TESSERATI ACS CANALE E RAGAZZI INTERIORI a 15 ANNI.....€ 5,00

PREVENDITA PRESSO IL TEATRO ARTIGIANELLI A PARTIRE DALLE ORE 18,30

Le locandine in occasione della rassegna 2008 e delle prima recita di "D.O.M – DONE – OMENI – MARIDAVE".



La Compagnia "Follie d'autore" in "DON CALLISTO E LE BRUTTE LENGUAZZE ... LE FA NAR ZO LE AZE"



D.O.M. – DONE, OMENI, MARIDAVE – Teatro Artigianelli 8.11.2008

In piedi: *Maria Grazia Eccel, Luciana Cronst, l'autore Silvio Ollin, Fabio Piva (regista), Romano Fontanari, Mattia Roat, Luciana Caldini, Armando Casagrande, Andrea Giovannetti, Dino Fontanari.* In basso: *Valerio Cimadom, Danilo Gretter, Nadia Gretter, Silvana Carlin, Angelica Corradi, Romina Campregher, Sara Stelzer, Flavio Caresia, Mauro Gretter, Danilo Campregher.*

Dopo questa prima esibizione, la compagnia ripropone lo stesso lavoro a Nave S. Rocco il 5.12.2008, poi il 17.1.2009 al teatro di Povo ottenendo un lusinghiero terzo posto come “Premio di gradimento da parte del pubblico”.



Ecco la responsabile dell'ACS-PUNTO3 Silvana Carlin assieme al Pres. ACS Fabio Pergher e al Vicepres. Ivo Piva

Il 31.1.2009 la stessa commedia è riproposta presso il teatro di Centa S. Nicolò, il 14 marzo a Cognola e il 28 dello stesso mese a Laives.

Sempre nel 2009, non potendo più usufruire del teatro degli Artigianelli di Susà, l'ACS-PUNTO3 propone la sua seconda rassegna presso il mitico teatro dell'oratorio don Bosco di Pergine.

L'ACS-PUNTO3 non partecipa perché impegnata in altri teatri trentini.

Lo dovrà però fare a grande richiesta il 13 febbraio 2010.

La Filodrammatica ACS-PUNTO3
in collaborazione con COFAS
presenta
“AUTUNNO a TEATRO”
ORATORIO di PERGINE

Programma

7/11/2009 - ore 20:30 La Filodrammatica “Ninola Pavetta” di Lavis
in **“LA PAURA LA FA FAR SALTI...
MA EL ZIO RUDOLF ANCOR PU ALTI”**
Commedia adattata su due atti di Niccolò Perrotta

14/11/2009 - ore 20:30 La Filodrammatica “Arca di Noè” di Mattarello
in **“FER MI SE RIDE ANCA DOPO”**
Commedia adattata di Luciano Zandron

21/11/2009 - ore 20:30 La Filodrammatica “S. Rocco” di Nave a. Rocco
in **“QUALCHEDUN HA FAT I CORNI”**
Commedia adattata su due atti di Luciano Zandron

Ingresso Intero: 8 € Abbonamento 4 serate 28 €
Ridotto 6 € (Quinto fino a 11 anni e anziani oltre 65 - Tenenti ACS CANALE)

Previdita presso CRAZY BIKE Via Crivelli, 23 tel. 0461/530464

ACS CANALE Filodrammatica ACS PUNTO 3

A grande richiesta
SABATO 13 febbraio 2010
FILODRAMMATICA A.C.S. - PUNTO 3

**“DONE E OMENI
MARIDAVE”**
3 ATTI COMICI DI SILVIO OLLIN

TEATRO DON BOSCO di PERGINE
INIZIO SPETTACOLI ORE 20.30

Ingresso Intero: 8 €
Ridotto 6 € (Quinto fino a 11 anni e anziani oltre 65 - Tenenti ACS CANALE)

Previdita biglietti di ingresso o informazioni presso:
CRAZY BIKE via Crivelli, 23 tel. 0461/530464

In occasione della recita l'ACS CANALE organizza
un servizio di trasporto gratuito per persone anziane
da CANALE a PERGINE e RITORNO
previa prenotazione ai numeri 0461/530464 oppure 3478435286

Il 23 febbraio 2010 replica ancora la stessa commedia nel teatro Casatta-Valfloriana e il 30 dello stesso mese la porta nel teatro di Lavis.

Tornando alla vicenda Artigianelli, nell'agosto del 2010, i Padri dell'Istituto di Susà salutano con una solenne celebrazione e un momento di convivialità, tutte le persone di quella frazione, di Canale, Costasavina, Roncogno e di tutto il circondario perginese e cessano definitivamente ogni attività.

In vista della rassegna del 2010, l'ACS-PUNTO3 prepara una nuova opera scritta dalla responsabile della stessa filodrammatica Silvana Carlin, frutto della sua fantasia e passione per il teatro.

Nell'autunno, sempre presso il teatro-oratorio di Pergine, sono stati programmati nella rassegna "Autunno a teatro" i seguenti spettacoli:



Come si può vedere dalla locandina, e come detto in precedenza, questa nuova commedia avrebbe dovuto esordire il 4.12.2010, ma per cause di forza maggiore non fu presentata.

Al suo posto invece fu rappresentata, **“Sia da l’asen che dal mul staghe tre passi en dre dal cul”** con la compagnia teatrale “Follie d’Autore”, spettacolo comico di Andrea Cortelletti.



Nel 2011 con la nuova commedia dialettale in tre atti, che Silvana Carlin, insegnante elementare a Canale, ha scritto dal titolo di attualità "CHI GRATTA E CHI VINCE" la compagnia Filodrammatica A.C.S.-PUNTO3 di Canale ha calcato i palcoscenici di Nave San Rocco il 22 febbraio e a Povo il 29 dello stesso mese, prima di approdare sabato 5 febbraio e domenica 6 febbraio all’oratorio "don Bosco" di Pergine Valsugana con il teatro gremito di pubblico.

Questo lavoro ottenne un lusinghiero successo, tanto che il 12 febbraio collezionava l’ennesimo pienone presso il teatro parrocchiale di Caldonazzo. Fu poi rappresentata con lo stesso successo a Terragnolo (5.3.2011), Serravalle di Ala (26.3.2011), Levico Terme (9.4.2011) e Telve Valsugana (22.10.2011).

La vicenda della commedia "CHI GRATTA E CHI VINCE" si svolge in una piazza di paese sulla quale si affacciano il bar e il negozio di pane e i vari personaggi sono interpretati da: Dino Fontanari (Carletto il barbone), Armando Casagrande (Camillo, cameriere al bar), Silvana Carlin (Giulia, padrona del bar), Luciana Caldini in Fontanari (Rita, padrona della panetteria e originaria dell’Alto Adige), Romano Fontanari (Lino, marito di Rita), Sara Stelzer (Maria, figlia maggiore di Rita e Lino), Matteo Santuari (Giuseppe, figlio minore di Rita e Lino), Angelica Corradi (Ernestina, sorella di Lino che vive in casa con il fratello), Paolo Donati (Dino, impiegato "laborioso" del comune), Romina Campregher (Lucia, impiegata "scansafatiche" del comune), Mauro Gretter (Nino, arrotino - "moleta" - e ombrellaio), Francesco Pergher (padre Bruno del convento), Flavio Caresia (Serafino, sacrestano del convento).



“CHI GRATTA E CHI VINCE” (2011)

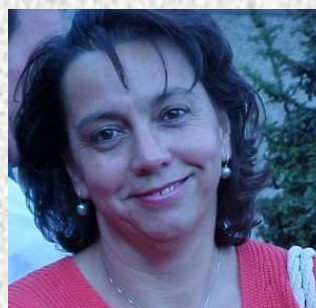
Francesco Pergher, Flavio Caresia, Luciana Caldini, Romano Fontanari, Angelica Corradi, Dino Fontanari.



Danilo Greter con Fabio Piva (Regista)



Bruna Lunz



Luciana Cronst



Valerio Cimadom

I nostri “commedianti” sono stati abilmente diretti da Fabio Piva, coadiuvato per luci e suoni da Danilo Greter. Le scenografie sono opera della pittrice Bruna Lunz, Valerio Cimadom, Dino Fontanari, Danilo Campregher e Cesare Carlin che hanno ricreato magistralmente il centro nevralgico del paesetto con il municipio, il bar, la bottega del pane e una scritta sul muro "**abbasso la scuola**". Collaboratrice di scena e truccatrice Luciana Cronst .



*“CHI GRATTA E CHI VINCE” (2011)
Luciana Caldini, Mauro Greter, Silvana Carlin*

La novità importante questa volta era che il testo era stato scritto da una componente della compagnia teatrale, Silvana Carlin, che dice, di essere stata spinta a questo passo dal suo desiderio di rendere evidente le caratteristiche peculiari di ogni interprete della compagnia ACS-PUNTO3.



*“CHI GRATTA E CHI VINCE” Teatro don Bosco (2011)
Paolo Donati, Romina Campregher, Mauro Greter, Matteo Santuari, Sara Stelzer, Luciana Caldini,
Romano Fontanari, Armando Casagrande, Dino Fontanari, Silvana Carlin. In ginocchio: Angelica Corradi.*

In questo pezzo teatrale tutti i personaggi hanno veste da protagonista.

Silvana aveva il desiderio di raccontare e mettere in scena una storia realistica ponendo in luce quei valori di solidarietà e di amicizia che, come dice Giorgio Gaber in una sua canzone, "sembrano perduti".

Cicerone ha coniato la famosa frase "lucunde docet", per indicare il modo allegro di insegnare e nei personaggi della commedia si ritrovano la vita e i problemi di tutti i giorni. Si toccano temi come l'alcolismo con la simpatica figura del barbone dedito al bicchiere, la malattia di Alzheimer con Ernestina, le nuove forme di dipendenza da "gratta e vinci", i sentimenti e l'affetto che legano le persone, l'impegno e il suo contrario nel lavoro e

nello studio. La simpatica figura dell'arrotino "menestrello" ci fa ritornare ai tempi di "quando eravamo povera gente" ricordando il bel libro di Cesare Marchi. Il sacrestano Serafino con il suo tic nervoso è una simpatica macchietta.



“CHI GRATTA E CHI VINCE” (2011)

Romano Fontanari, Francesco Pergher, Silvana Carlin, Armando Casagrande, Angelica Corradi, Romina Campregher, Dino Fontanari, Paolo Donati, Luciana Caldini, Flavio Caresia, Mauro Gretter, Matteo Santuari, Sara Stelzer.

Il 2011 è anche un anno importante per tutta l'ACS Canale nel suo insieme perché raggiunge il bel traguardo dei trentacinque anni di attività.

Conseguentemente, seppur con le varie vicende trascorse e raccontate in precedenza, anche la filodrammatica può vantare tale ambito traguardo e così la Co.F.As. di Trento ha voluto riconoscere questo risultato con un premio speciale.

In una sala gremita di rappresentanti delle filodrammatiche trentine i delegati dell'ACS-PUNTO3 ricevono l'ambito premio.



Foto centrale: *L'Ass. alla Cultura della P.A.T. Franco Panizza, Dino Fontanari, Luciana Cronst e Gino Tarter.*

Foto a destra: *Fabio Pergher, Franco Panizza, Dino Fontanari e Luciana Cronst.*

Il successo di questo lavoro non conosce tregua sia a Pergine sia nei vari centri del trentino.

In collaborazione con la Co.F.As. deve essere nuovamente rimesso in scena il 10 marzo 2012 a Pergine.

	Filodrammatica ACS - PUNTO 3	
<p>SABATO 10 MARZO 2012</p> <p>FILODRAMMATICA A.C.S. - PUNTO 3 in collaborazione con COFAS presenta la commedia brillante di tre atti in dialetto Trentino</p> <p>“CHI GRATTA E CHI VINCE”</p> <p>di Silvana Carlin</p> <p>Teatro Don BOSCO - Pergine Valsugana INIZIO SPETTACOLO ORE 20.30</p> <p>Ingresso Intero: 8 € Ridotto 7 € (bambini fino a 11 anni e anziani oltre 65 – Tesserati ACS CANALE)</p> <p>Prevendita: solo sabato 10 marzo presso il teatro Oratorio dalle ore 16 in poi.</p>		

<p>“CHI GRATTA E CHI VINCE”</p> <p>Commedia brillante in 3 atti di Silvana Carlin</p>	
<p>TRAMA</p> <p>La storia si svolge nella piazza del paese nella quale si affacciano un bar e una panetteria. Dalla piazza passano tutti i personaggi della commedia che raccontano attraverso i dialoghi la loro vita, le loro aspirazioni, i loro sogni, le loro difficoltà.</p> <p>Ci sono delle commozioni ben precise per ognuno di loro che lo contraddistinguono e lo caratterizzano, sono quelle che nel corso della storia danno origine a situazioni comiche molto divertenti.</p> <p>C'è Carolina il tabaccaio che vive di sospetti, Ernestina che aspetta un po' "però" vivente una vita tutta sua, i Fratelli del convento che condividono la vita e le difficoltà di ciascuno, Nino, l'arrotino che, cantando, passa di paese in paese a vendere ombrelli e ad affilare coltelli e via via tutti gli altri.</p> <p>Alla fine un inatteso colpo di scena cambierà di colpo la vita ai personaggi della commedia.</p>	
<p>Personaggi</p> <p>CARLETTO barbone di paese CAMILLO cameriere del bar GIULIA proprietaria del bar RITA proprietaria della panetteria LINO marito di Rita MARIA figlia di Rita e Lino GIUSEPPE figlio di Rita e Lino ERNESTINA sorella di Lino DINO impiegato comunale LUCIA impiegata comunale NINO arrotino e ombrellaiolo PADRE BRUNO frate del convento SERAFINO sacrestano del convento</p>	<p>Interpreti</p> <p>FONTANARI DINO CASAGRANDE ARMANDO CARLIN SILVANA CALDINI LUCIANA FONTANARI ROMANO STELZER SARA SANTUARI MATTEO ECCHER TAMARA DONATI PAOLO CAMPREGHER ROMINA GRETTTER MAURO PERGHER FRANCESCO CARESIA FLAVIO</p>
<p>MUSICHE E LUCI: GRETTTER DANILO e GETTER NADIA TRUCCATRICI E ASSISTENTI DI PALCOSCENICO: CRONST LUCIANA, CIMADOMI VALERIO SCENOGRAFIE: CIMADOMI VALERIO, FONTANARI DINO, CAMPREGHER DANILO e LUNZ BRUNA</p>	
<p>REGIA: FABIO FIVA</p>	

La stessa opera è presentata a Mezzocorona (28.1.2012), Trambileno (11.2.2012), Zambana (3.3.2012), Cognola (17.3.2012), S. Lorenzo in Banale (15.12.2012).

Nell'autunno 2012 l'ACS-PUNTO3 propone l'ennesima rassegna teatrale presso il teatro dell'oratorio don Bosco di Pergine.

La Filodrammatica ACS-PUNTO3
in collaborazione con COFAS

presenta

**LA RASSEGNA TEATRALE
AUTUNNO a TEATRO**

3/11/2012 - Filo "DOSS CASLIR" di Cembra
"TROPPIA GRAZIA SANT'ANTONIO"
Omaggio ad Eduardo Scarpetta tradotta da R. Gattardi
Regia di Luciano Lona

10/11/2012 - Filo "CE DRO" di Dro
"PAREVA NA BELA IDEA"
Di Loredana Cont - Regia di Livio Sartorelli

17/11/2012 - Filo San Lorenzo in Banale
"GEMELLAGGIO CON LA LUGANEGA"
(OVVERO LA CIUGIA)
Di Loredana Cont - Regia di Loredana Cont

24/11/2012 - Filo "S. SIRO" di Lasino
"ROBE DA NO CREDER"
Di Emilio Luigi Motta - Regia di Anna Matteotti

1/12/2012 - Filo di Cavriato
"PU DE QUA CHE DE LA"
3 atti brillanti di Brunetto e Lucio Binelli
Regia di Ezia Calari

presso **TEATRO DON BOSCO - PERGINE**
ore 20.30



*A tutti gli appassionati
del teatro dialettale*

Ingr. Intero: 8,00 € - Abbonamento 5 serate: 32,00 €
Ridotto: 7,00 € (Scenisti fino a 11 anni e anziani oltre 65 anni)
Trenanti ACS CANALE)
Prevendita presso negozio CRAZY BIKE
Via Crivelli, 23 - tel. 0461/530464



Locandina della rassegna "Autunno a teatro" 2012

Le vicende che riguardano la commedia "CHI GRATTA E CHI VINCE" non finiscono mai perché anche nell'anno successivo, questo lavoro è richiesto a Casatta-Valfloriana (5.1.2013), Bedollo (26.1.2013), Nago (2.2.2013), Sopramonte (9.2.2013), Segonzano (2.3.2013), per poi tornare ancora una volta al don Bosco di Pergine il 16.3.2013.

Filodrammatica ACS-PUNTO3

SABATO
16 MARZO 2013

FILODRAMMATICA ACS-PUNTO3
presenta per la 25ª ed. L'ULTIMA REPLICA
la commedia dialettale di tre atti
in dialetto Trentino

**"CHI GRATTA
E CHI VINCE"**
di Silvana Carlin

Teatro Don BOSCO - Pergine Valisugana
INIZIO SPETTACOLO ORE 20.30

Ingresso:
Diplomato teatro: 5 €

Prevendita:
Presso negozio CRAZY BIKE Via Crivelli 23 - Pergine

Ultima
Replika

Un plauso dunque all'autrice Silvana Carlin, al regista Fabio Piva, a tutti i "commedianti" e a quanti hanno collaborato nella realizzazione di questa gaia e simpatica creazione teatrale.

Siamo ancora nei mesi finali del 2012 e si prospetta un'altra data importante per la cultura perginese e conseguentemente anche per gli appassionati del teatro.

Nel corso del 2013 sarà inaugurato il Nuovo Teatro Comunale di Pergine.

Un'opera tanto attesa quanto importante per molti aspetti.

Nasce così un'idea particolare, che prende il nome di:

Progetto FiloInsieme



Si parte sempre da un'idea buttata lì come la classica palla di neve e che poi si trasforma in una valanga: "L'anno prossimo inaugurano il nuovo Teatro Comunale di Pergine: perché non prepariamo una commedia per quell'occasione?"

Così hanno pensato quelli della Filodrammatica ACS-PUNTO3 di Canale, aggiungendo subito dopo una riflessione spontanea nel mondo amatoriale: "Perché non coinvolgiamo anche gli altri?"

Ecco spiegato il nome FiloInsieme che va a rappresentare in modo efficace la volontà di collaborare e di condividere, tipica di noi trentini.

"QUEL CHE NO I CREDEVA LORI" non è stata una scelta casuale.

E' una commedia scritta da Mario G. Paoli, un perghinese doc, ed è stata il cavallo di battaglia per molte stagioni della locale Filodrammatica Don Bosco.

Per facilitare la comprensione di alcuni passaggi e per colorare ulteriormente questo testo brillante e vivace, il regista Michele Roat ha inserito lievi modifiche lessicali e un consistente intervento femminile impensabile per le consuetudini sociali del 1927, anno in cui la commedia vide la luce.

Presentazione del Progetto Filoinsieme

Si parte sempre da un'idea brutta e come la classica palla di neve e che si trasforma in una valanga.

«C'è stato un momento in cui il nuovo Teatro Comunale di Pergine pensò di non programmare una commedia per quell'occasione?».

«Cosa hanno pensato quelli della Filodrammatica ACS-Punto Tre di Canale raggiungendo subito dopo una riflessione spontanea nel mondo amatoriale: «Forse non ci coinvolgeremo anche gli altri?».

Ecco spiegato il nome Filoinsieme che va a rappresentare in modo efficace la volontà di collaborazione e di condivisione, tipici di noi teatri.

«Quel che noi credeva lori» non è una scelta casuale. È una commedia scritta da Mario G. Paoli, un perghinese doc, ed è stata il cavallo di battaglia per molte stagioni della locale Filodrammatica Don Bosco.

Per facilitare la comprensione di alcuni passaggi e per colorare ulteriormente questo testo brillante e vivace, il regista Michele Roat ha inserito lievi modifiche lessicali ed un consistente intervento femminile impensabile per le consuetudini sociali del 1927, anno in cui la commedia vide la luce.

L'Amministrazione Comunale ha incoraggiato sin dall'inizio con entusiasmo questa iniziativa sia per la sua valenza culturale che per quella sociale.

Per le associazioni che hanno aderito a questo progetto è stato sicuramente motivo di orgoglio parteciparvi, ognuna con le proprie possibilità e in modo attivo all'inaugurazione del Nuovo Teatro Comunale di Pergine Valsugana.

Paoli Mario giornalista, commediografo, poeta e scrittore (1900-1968)

Mario nacque a Pergine il 10 marzo 1900 dai genitori Cesare di Borsarino ed Emma Ombri di Senno. Fin da giovane si interessò di giornalismo e nel 1919 fu corrispondente da Pergine per il giornale "Il Bismarck" del quale divenne capo-redattore nel 1933. Collaborò con altri giornali, tra i quali "Il Trentino", passando alla sua direzione nel periodo della seconda guerra mondiale.

Nel 1927 pubblicò la commedia "Quel che noi credeva lori", nel 1929 uscì una sua nuova commedia "Ogni scampato" recitata poi in Valgòlta in una commedia "Riscatti" sulla grande guerra. Nel 1938 si cimentò con un'opera di storia locale "Malmalengo Prag". Dopo la fine della seconda guerra mondiale tornò a Pergine. Nel 1945, dopo la sua imprevista morte avvenuta il 21 giugno, fu pubblicata una raccolta di sue poesie in dialetto col titolo "Ultime note".

Personaggi e Interpreti:

Lisandro Capo Comune	Lino Girardi	Collaboratori di scena: Daniela Siboni Antonella Siboni Laura Zampedri Silvana Carlin	Musicali: Arianna Strada Emiliano Martini Gabriele Girani Daniela Brossoghini Augusto Strada
Beniamino Segretario del Comune	Dino Fontanari	Costumi: Ornella Martelli Dino Zampedri	Tecnico del suono: Mauro Borgogno
Adamo Assessor anziano	Italo Piva	Tenore: Luciana Cronat	Ricerche storiche: Lino Beber
Nardo Guarda Forestale	Mario Zampedri	Leiti: Elio Carlin	Coordinatione generale: Fabio Penigar
Nibale Gaudenzi studente	Matteo Santuari	Scenari: Valerio Cimadom Stefano Ogimben Lorenza Zampedri Elio Carlin Andrea Alessandrini Fabio Piva	Regia: Michele Roat
Pino studente	Cristian Fontanari	Collaboratori: ACS Canale e Filodrammatica ACS-Punto Tre Filodrammatica di Viarago Filodrammatica di Canezza Filodrammatica La Balorda di Vigalzano Circolo Culturale Filodrammatico di Ischia Pro Loco di Pergine Valsugana Filodrammatica Don Bosco BiFolk Band La Balorda	
Severi studente	Giorgio Roat		
Bruno studente	Marco Vicentini		
Zepi colto	Paolo Carlin		
Nato fama del sign Lisandro	Flavio Corchia		
Greggio figlio di Adamo	Stefano Lunelli		
Beatrice figlia di Adamo	Beatrice Mutter		
Bepina domestica	Lorenza Zampedri		
Giuditta sposa del Lisandro	Dina Vinciguerra		
Caterina sposa de Adamo	Sandrine Carlin		
Adèle zia de la Beita	Luciana Caldrini		
Betta nonna del Nibale	Elisa Dellai		
Cameriera	Greta Casagrande		
Cameriera	Romina Campreggher		
Cameriera	Barbara Deanesi		

L'Amministrazione Comunale ha incoraggiato sin dall'inizio e con entusiasmo questa iniziativa sia per la sua valenza culturale che per quella sociale.

Per le associazioni che hanno aderito a questo progetto è stato sicuramente motivo di orgoglio parteciparvi, ognuna con le proprie possibilità e in modo attivo all'inaugurazione del Nuovo Teatro Comunale di Pergine Valsugana.

La commedia "QUEL CHE NO I CREDEVA LORI" scritta nel 1927 dal perghinese Mario Paoli (1900-1968), era stata rappresentata la prima volta nel 1930 e replicata più di cento volte.

In occasione dell'inaugurazione del nuovo teatro comunale di Pergine Valsugana, è ritornata in una nuova veste.

Con un lavoro diretto da Michele Roat e interpretato da attrici e attori delle filodrammatiche locali: Filodrammatica ACS-Punto3, Filodrammatica Viarago, Filodrammatica Canezza, La balorda di Vigalzano, Circolo Culturale Filodrammatico di Ischia, Filodrammatica Don Bosco e le associazioni ACS Canale, Pro Loco di Pergine Valsugana, Cooperazione Reciproca, BiFolk Band, La Statale, Rising Power, Casapiccola Drink Line, e come si può vedere, sostenuto anche da soggetti diversi.

A questo punto è quasi superfluo ricordare il grande successo di questo progetto che oltre a rappresentare finalmente un lavoro d'insieme, che ha racchiuso valori di ogni tipo, ha evidenziato anche le notevoli capacità e il grande impegno espresso da tutti i partecipanti, primo fra tutti il regista Michele Roat.

Il lavoro è stato talmente apprezzato che il gruppo di lavoro ha dovuto immediatamente mettere in scena una replica e nemmeno con questo secondo pienone è riuscito ad appagare tutti gli spettatori interessati.

Purtroppo, anche volendo, non si è più potuto ripetere questa commedia, sia perché le programmazioni in questa sala non lo permettevano, anche perché, e per fortuna, il nuovo teatro comunale viveva un notevole successo con serate di ogni tipo e pertanto non vi erano spazi liberi.

Inoltre le varie filodrammatiche impegnate nel progetto FiloInsieme erano tutte al lavoro con i loro spettacoli singoli che dovevano andare in scena nell'autunno successivo





Elio Carlin e Mauro Borgogno



Il meraviglioso pubblico



Gabriele Buselli e Lino Beber



Dino Fontanari – Lino Girardi – Italo Piva



Il gruppo giovani



La presenza femminile



Il gruppo dei musicisti



Gabriele Buselli e Michele Roat (il regista)

NB. Sul sito www.acscanale.it e specificatamente nella sezione Gallery > Filodrammatica è presente il servizio fotografico realizzato da Giorgio Mariotti.

L'apertura del nuovo teatro Comunale ha portato una ventata di stimoli nuovi e questo è stato sicuramente il punto di partenza per inserire, nel ricco cartellone della programmazione del nuovo teatro anche la commedia dialettale trentina.

L'entusiasmo generato da quest'ultima iniziativa ha risvegliato molto interesse intorno a questa struttura e naturalmente anche attorno alle varie filodrammatiche impegnate.

Come detto sopra, contemporaneamente al progetto FiloInsieme, tutte le compagnie già citate erano impegnate anche nei preparativi delle rispettive recite, e così anche l'ACS-PUNTO3 stava allestendo una nuova commedia ricca di effetti speciali che richiedevano la presenza di persone specializzate in questo.

Ecco allora che come collaboratori nel campo audio/voci, si sono proposti Sandro Pintarelli e Claudio Villanova.

A questo punto l'ACS-PUNTO3 era pronta per l'ennesima rassegna "Autunno a teatro" che questa volta si è svolta proprio nel nuovo teatro comunale aprendo il sipario sabato 9 novembre 2013 partendo da molto lontano, addirittura dallo spazio con la commedia "NELLO SPAZIO MA CHE STRAZIO" di Marcello Voltolini e recitata dalla Filo di Cognola. Lo "spazio" di questa commedia è popolato non solo da extraterrestri ma anche da persone vere, reali che parlano addirittura il dialetto trentino.

Nel secondo sabato, il 16 novembre 2013 ecco quindi il debutto della filodrammatica ACS PUNTO3 con la nuova commedia "LA NOT DE LE STRIE" di Aldo Cirri.

Con questa commedia si torna sulla terra anche se l'atmosfera è pervasa da magia e mistero.



Da sinistra: Fabio Piva, Silvana Carlin, Mauro Gretter, Tamara Echer, Romeo Balbi, Luciana Caldini, Dino Fontanari, Anna Fontanari, Nicolò Gretter, Mariarosa Piva, Luciana Cronst, Andrea Giovannetti, Sara Stelzer, Romina Campregher, Matteo Santuari, Flavio Caresia

Per lo spettacolo di questa recita, sono stati registrati in sala la bellezza di 450 spettatori.

Per la compagnia ACS-PUNTO3 non poteva esserci miglior debutto in questo nuovo teatro e sicuramente questo era di buon auspicio per il futuro della Filodrammatica.

Per il terzo appuntamento di sabato 23 novembre 2013 si ritorna alla quotidianità di **“ZAPPING”** scritto e messo in scena da Mario Cagol, meglio conosciuto come **“SuperMario”** che con pungente ironia prende in giro chi la televisione la fa e anche chi la guarda e cioè tutti noi.

Sabato 30 novembre 2013 la filodrammatica di Telve Valsugana mette in scena: **“PURGA E CIOCCOLATO”** l’eterna dualità della vita che si snoda fra il male e il bene, fra il dolce e il salato, fra l’infelicità e la gioia.

E per finire in bellezza sabato 7 dicembre **“ME SON DESMISIA’ EN PARADIS”** della filo di Zambana.

Meglio di così, questa prima rassegna nel nuovo teatro comunale di Pergine, non si poteva concludere.

Nel 2014 la Filodrammatica ACS-PUNTO3 ha bisogno di rifiutare un pochino e pertanto effettua solamente 2 uscite in quel di Roncigno e a Cognola sempre con **“LA NOT DE LE STRIE”**.

In autunno però promuove l’ennesima rassegna presso il teatro comunale di Pergine. Di seguito la locandina con le opere messe in scena.



Locandina della rassegna 2014

Il 2015 vede la compagnia subito all'opera con una serie di uscite per presentare "LA NOT DELE STRIE". La prima di queste si svolge a Pergine il 24.1.2015 presso il teatro don Bosco. Poi è la volta di Campodeno (7.2.2015), Zambana (21.2.2015), Levico (7.3.2015) e Frassilongo (14.3.2015).



Sandro Pintarelli e Claudio Villanova



Silvana Carlin, Dino Fontanari, Mauro Gretter, Veronica Convertino



Dino Fontanari e Mauro Gretter

In autunno la solita rassegna "Autunno a teatro" presso il teatro comunale di Pergine con gli spettacoli elencati nella seguente locandina

La filodrammatica ACS-PUNTO3 in collaborazione con COHAN presenta LA RASSEGNA TEATRALE AUTUNNO A TEATRO

05/12/2015 - ORE 20.30 - "La Not Dele Strie" di Aldo Cirri
 06/12/2015 - ORE 20.30 - "Prima de marabiar... conta" della Filo di Sopramonte
 07/12/2015 - ORE 20.30 - "Le allegre comari de..." tratta da "Le allegre comari di Windsor" di William Shakespeare
 08/12/2015 - ORE 20.30 - "Mission dal paradiso" della Filo di Viarago
 09/12/2015 - ORE 20.30 - "Prima de marabiar... conta" della Filo di Sopramonte
 10/12/2015 - ORE 20.30 - "La Not Dele Strie" di Aldo Cirri
 11/12/2015 - ORE 20.30 - "Prima de marabiar... conta" della Filo di Sopramonte
 12/12/2015 - ORE 20.30 - "Le allegre comari de..." tratta da "Le allegre comari di Windsor" di William Shakespeare
 13/12/2015 - ORE 20.30 - "Mission dal paradiso" della Filo di Viarago
 14/12/2015 - ORE 20.30 - "Prima de marabiar... conta" della Filo di Sopramonte
 15/12/2015 - ORE 20.30 - "La Not Dele Strie" di Aldo Cirri
 16/12/2015 - ORE 20.30 - "Prima de marabiar... conta" della Filo di Sopramonte
 17/12/2015 - ORE 20.30 - "Le allegre comari de..." tratta da "Le allegre comari di Windsor" di William Shakespeare
 18/12/2015 - ORE 20.30 - "Mission dal paradiso" della Filo di Viarago
 19/12/2015 - ORE 20.30 - "Prima de marabiar... conta" della Filo di Sopramonte
 20/12/2015 - ORE 20.30 - "La Not Dele Strie" di Aldo Cirri
 21/12/2015 - ORE 20.30 - "Prima de marabiar... conta" della Filo di Sopramonte
 22/12/2015 - ORE 20.30 - "Le allegre comari de..." tratta da "Le allegre comari di Windsor" di William Shakespeare
 23/12/2015 - ORE 20.30 - "Mission dal paradiso" della Filo di Viarago
 24/12/2015 - ORE 20.30 - "Prima de marabiar... conta" della Filo di Sopramonte
 25/12/2015 - ORE 20.30 - "La Not Dele Strie" di Aldo Cirri
 26/12/2015 - ORE 20.30 - "Prima de marabiar... conta" della Filo di Sopramonte
 27/12/2015 - ORE 20.30 - "Le allegre comari de..." tratta da "Le allegre comari di Windsor" di William Shakespeare
 28/12/2015 - ORE 20.30 - "Mission dal paradiso" della Filo di Viarago
 29/12/2015 - ORE 20.30 - "Prima de marabiar... conta" della Filo di Sopramonte
 30/12/2015 - ORE 20.30 - "La Not Dele Strie" di Aldo Cirri
 31/12/2015 - ORE 20.30 - "Prima de marabiar... conta" della Filo di Sopramonte

Filodrammatica ACS Punto 3: Inizia una nuova brillante stagione

Eravamo lasciati con l'ultima messa in scena di "La not dele strie" a Roncigno (05/09/2014), ma di certo il nostro silenzio stampa non corrisponde a un letargo lungo più di 365 giorni. Come ormai da più stagioni, una commedia non viene mai "abbandonata" in una sala primavera a causa del grande successo che sempre riscuote, e così anche "La not dele strie" (di Aldo Cirri, con regia di Fabio Piva) è stata riproposta per la stagione 2014-2015, messa in scena tra febbraio e marzo 2015 a Campodeno, Zambana, Levico e Frassilongo. Abbiamo poi preparato, con il aiuto di Fabio Piva e Fabio Pergher, uno spettacolo per il 05/09/2014, in occasione dell'inaugurazione del nuovo edificio della scuola di Canale che raccontasse la nascita, la storia e le vicissitudini dell'associazione ACS. Lo scorso inverno è inoltre stato ricco di prove, necessarie per migliorarci in ogni dettaglio e effetto scenico, ma soprattutto necessarie per alcuni cambi in scena: infatti dal 2015 nella "Not dele strie" il ruolo di Raffele è stato interpretato da Dino Fontanari e in alcune rappresentazioni la parte della romana Nanda è stato interpretato da Veronica Convertino. Il successo anche in queste ultime recite è stato come sempre palpabile dell'accesso pubblico che abbiamo incontrato e non sono mancati complimenti e sostegno da parte dei nostri seguaci. Nel novembre del 2014 ci siamo inoltre impegnati nell'organizzare la nostra rassegna teatrale "Autunno a teatro" presso il nuovo teatro comunale di Pergine con la partecipazione della Filo San Martino di Fornace con "Reparto paternità", la Filo di Mattarello con "La sacrestia di Don Albino", la Filo di Canezza con "Carriole

d'amore", la Filo di Levico con "Il settimo giorno riposo" e anche in questa rassegna la super serata con Mario Cagelli e la sua "Cabaret". Ma tutto questo è "storia antica". L'autunno 2015 è arrivato, e noi non ci siamo fatti trovare impreparati e così il 07/11/2015 è iniziata la nuova rassegna teatrale "Autunno a teatro" (sempre presso il nuovo teatro comunale di Pergine) con lo spettacolo "Carriola che parenti" della Filo Ledrense "Fomefilo", per poi proseguire nei sabati successivi con "Prima de marabiar... conta" della Filo di Sopramonte, "Sal e peper", presentata dall'associazione Dolomiti di San Lorenzo in Banale, "Le allegre comari de..." tratta da "Le allegre comari di Windsor" di William Shakespeare adattata e tradotta in dialetto trentino da Giorgio Clementi e presentata dalla Rio Argento Vivo di Cagnola e per finire il 05/12/2015 "Mission dal paradiso" della Filo di Viarago. E noi? Quando ci rivedrete sotto le luci della ribalta? Presto, molto presto infatti prosegue anche per questa stagione la rappresentazione di "La not dele strie" a Bedollo, Folgaria e Dro, ma intanto voci di corridoio parlano anche di una nuova commedia per la fine stagione 2015-2016... o forse addirittura due!



68 NOTIZIE DEL COMUNE DI PERGINE N° 103 - DICEMBRE 2015

Breve sintesi dell'attività della filodrammatica ACS-PUNTO3 sul Notiziario Comunale

Nei primi mesi del 2016 l'ACS-PUNTO3 porta in scena ancora "LA NOT DELE STRIE" sui palcoscenici di Bedollo (23.1.2016), Tiarno (30.1.2016), Folgaria (2.4.2016), per chiudere questa parentesi di ben 10 repliche a Dro (23.4.2016).

Sia per l'Associazione Amici della Cultura e dello Sport di Canale, sia per l'ACS-PUNTO3, di cui è una delle sezioni della prima, il 2016 è ancora una volta una data storica. Infatti i due organismi possono vantare ben quarant'anni di attività.

Per festeggiare degnamente questo "compleanno" è necessario allestire qualcosa di speciale e allora i componenti della filodrammatica lavorano per quasi tutta l'estate per preparare uno spettacolo da proporre nel paese di Canale in occasione della sagra, nel primo fine settimana di settembre.

L'organizzazione in generale monta all'interno della palestra comunale di Canale un improvvisato palcoscenico e la sera del 2 settembre 2016 debutta con una commedia che tanto successo aveva riscosso presso l'Istituto Artigianelli di Susà negli anni in cui la compagnia operava col nome di PUNTO3.

Si tratta della famosa "LA PARONA DEL GRAND HOTEL" di Silvio Olin.

Le difficoltà della locazione dell'improvvisato teatro sono enormi, ma il risultato è altrettanto entusiasmante. Sembra quasi di essere tornati ai tempi in cui ogni spazio poteva trasformarsi in luogo per rappresentazioni e il calore della gente presente (circa 200 persone) testimonia il gradimento di quanto proposto. Per rendersi conto di queste cose, basta leggere quanto ha scritto il corrispondente del quotidiano "TRENTINO" nei giorni successivi.

A CANALE
La Filo Punto 3 dispensa risate alla festa dell'Accs

di **Fernando Valcanover** di PERGINE

Avvicina della tre giorni di sagra patrimoniale di Canale con manifestazioni revival, dalla mostra fotografica dei 40 anni dell'Associazione cultura e sport (Accs), allo spettacolo per ricordare i circa 60 anni della filodrammatica. La prima giornata ha permesso al pubblico di visionare ben circa 150 fotografie in mostra che raccontano dal 1976 ad oggi la nascita e crescita dell'Accs.

Nell'improvvisato affollato teatro allestito nella palestra, l'Accs Punto 3 ha presentato in serata la commedia "La parona del Grand Hotel International" di Silvio Olin, con la regia di Fabio Piva. Il divertimento, con risate a non finire grazie alla bravura dei componenti, era assicurato. Al termine dei tre tempi la presentazione dei protagonisti e la rievocazione della storia della compagnia teatrale che ha preso le mosse nel lontano 1953 con l'arrivo di don Marcello

Groff, quando la passione per il teatro divenne concreta, con la nascita ufficiale della Filo di Canale nel 1958, quando mise in scena la "Passione di Cristo". Nel 1985 Fabio Pergher trasformava la compagnia in Filodrammatica Artigianelli Punto 3; con la chiusura dell'Istituto, la filo ha continuato la sua attività a Canale, come Filodrammatica ACS Punto 3, con le rassegne annuali nel teatro comunale di Pergine in altri teatri della provincia.

I protagonisti della Filodrammatica ACS Canale Punto 3

Dopo la storia della Filo, racconta a fine commedia da Gabriele Baselli con l'aiuto di Fabio Piva, della presidente Silvana Carlin e di Fabio Pergher, sono stati invitati sul palco i protagonisti della commedia. Con la presidente Carlin, Tamara Echer, Romeo Ballo, Romina Campregher, Andrea Giovanetti, Dino Fontanari, Armando Ca-

sagrande, Renzo Dorigoni, Veronica Convertino, Matteo Santuari, Sara Secler. Co loro anche i protagonisti "dietro le quinte". Infine le premiazioni, l'ange ad es presidente Marco Pergher, Enrico Fontanari, Fabio Piva ed Emanuele Piva e a Renzo Dorigoni per 150 anni di teatro, in parte con la Filo ACS Punto 3.

Se inizialmente i responsabili della compagnia ritenevano che questa commedia potesse essere solo un “momento unico” da esibire in occasione di una ricorrenza speciale, dopo il risultato ottenuto con questa recita, le intenzioni sono radicalmente cambiate ed a grande richiesta, hanno deciso di mantenere questo lavoro anche per altre occasioni.



La sala



Sandro Pintarelli e Claudio Villanova



Fabio Piva e Silvana Carlin



Romeo Balbi, Renzo Dorigoni, Armando Casagrande e Dino Fontanari



Gabriele Buselli presenta la serata



immagine della sala con tanta gente



Silvana Carlin e Armando Casagrande



Silvana Carlin e Matteo Santuari

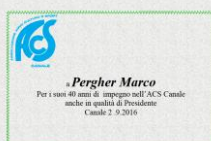


Silvana Carlin, Dino Fontanari e Armando Casagrande



In foto: Tamara Eccher - Romina Campregher e Andrea Giovannetti - Veronica Convertino e Romeo Balbi- Renzo Dorigoni - Sara Stelzer e Tamara Eccher

Al termine della recita il presidente pro tempore Fabio Pergher ha voluto premiare con una targa i quattro personaggi che nel corso dei quarant'anni di vita dell'ACS Canale si sono succeduti alla presidenza dell'Associazione.



e Renzo Dorigoni per i suoi 50 anni di attività nelle due versioni della filodrammatica





Fabio Piva riceve il premio

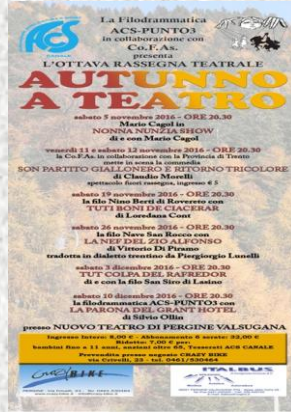


Renzo Dorigoni riceve il premio.....



un emozionato Renzo Dorigoni ringrazia

Concluso questo “esordio trionfale” in casa, ed a grande richiesta “LA PARONA DEL GRAND HOTEL” è inclusa nel cartellone della nuova edizione della rassegna “Autunno a teatro” 2016.



Locandina della rassegna 2016

La compagnia ACS-PUNTO3 si presenta al pubblico con un elegante volantino di sala.

La filodrammatica ACS Punto 3 presenta **LA PARONA DEL G.H.I. Grant Hotel Internazional**

3 atti comici in dialetto trentino di Silvio Olin
Regia di Fabio Piva

Regia di Fabio Piva

Fulvia	Silvana Carlin
Basilio	Armando Casagrand
Demetrio	Romeo Balbi
Bepi	Dino Fantanari
Tonin	Matteo Santuari
Ferdinando Trippetti	Andrea Giovannetti
Alice Trippetti	Romina Campregher
Vito Temelechi	Renzo Dorigoni o Flavia Caresia
Elsa Temelechi	Veronica Convertino o Luciana Caldini
Jaqueline	Tamara Echer
Margaret	Sara Stelzer
Luci e Suoni	Sandro Pintarelli Claudio Villanova Luciano Cronst
Aiuto di scena	Mariarosa Piva Valerio Climadam Bruna Lunz

Regia di Fabio Piva

Fulvia	Silvana Carlin
Basilio	Armando Casagrand
Demetrio	Romeo Balbi
Bepi	Dino Fantanari
Tonin	Matteo Santuari
Ferdinando Trippetti	Andrea Giovannetti
Alice Trippetti	Romina Campregher
Vito Temelechi	Renzo Dorigoni o Flavia Caresia
Elsa Temelechi	Veronica Convertino o Luciana Caldini
Jaqueline	Tamara Echer
Margaret	Sara Stelzer
Luci e Suoni	Sandro Pintarelli Claudio Villanova Luciano Cronst
Aiuto di scena	Mariarosa Piva Valerio Climadam Bruna Lunz

La parona del G.H.I. - Grant Hotel Internazional

Un albergo malandato, spacciato per Grant Hotel, dalla sua padrona Fulvia, vedova intraprendente, autoritaria e mai disposta ad aprire il portafoglio. Lavorano alle sue dipendenze Basilio direttore - tuttofare, Bepi il cuoco e il cameriere Dimitrio. Interessanti e originali anche gli ospiti dell'Hotel: due signorine straniere alle prese con grosse difficoltà a capire e a farsi capire, una coppia di sposi che si pente immediatamente della scelta fatta per trascorrere le proprie vacanze. Arriva poi la signora Elsa che durante il viaggio ha perso il marito Vito. Viene accompagnata dal postino del paese Tonin che, pur essendo puntualissimo nel suo lavoro, fatica, e non poco, a farsi dare qualche mancia. La vicenda si tinge via via di giallo quando un ladro ruba una preziosa collana alla signora Fulvia. Basilio, con abilità da giocoliere, prova a risolvere il mistero del furto. L'ambiente dimesso e malandato del Grant Hotel Internazional contrasta con i personaggi, i colpi di scena, i dialoghi, il ritmo incalzante della commedia che provocano vivacità, allegria e risate per tutti.



Claudio Villanova e Sandro Pintarelli



Maria Enrica Campestrin



Il pubblico

Naturalmente, e come era nelle aspettative, l'affezionato ed appassionato pubblico non si è fatto mancare una serata di sano divertimento, e per l'ACS-PUNTO3 è stata un'altra serata memorabile davanti ad un teatro da tutto esaurito.



Il Pubblico



Mauro Gretter e la Vice Sindaco Daniela Casagrande presentano la commedia



Armando Casagrande e Silvana Carlin



Silvana e Romeo Balbi



Silvana e Matteo Santuari



Dino Fontanari e Armando



Tamara Eccher e Matteo



Romina Campregher, Andrea Giovannetti, Romeo e Silvana



Dino, Matteo e Luciana Caldini



Romeo, Silvana, Armando con Sara Stelzer e Renzo Dorigoni



Tamara e Romeo



I cinque minuti di applausi finali hanno ancora una volta decretato quanto la compagnia sia apprezzata, ma anche quanto è speciale il nostro affezionato pubblico.

L'eco di questo successo non si è fatto attendere e per l'ACS-PUNTO3 sono arrivate, già per i primi mesi del 2017, ben altre 8 richieste di presentare la commedia in altrettanti teatri trentini.

Ma le soddisfazioni non finiscono qui. Infatti la Co.F.As. di Trento vuole riconoscere alla filodrammatica ACS-PUNTO 3 il riconoscimento ufficiale per il compimento dei suoi 40 anni di attività.



Il Presidente Co.F.As. Gino Tarter premia il traguardo dei 40 anni di attività dell'ACS-PUNTO3 per mano della Responsabile Silvana Carlin



Luciana Cronst, Armando Casagrande, Silvana Carlin, Fabio Pergher

Riassumendo, alla data odierna 12 settembre 2017, la Filodrammatica A.C.S. -PUNTO3, come detto, rappresenta una sezione dell'associazione Amici della Cultura e dello Sport di Canale e opera autonomamente avvalendosi del seguente organigramma:



Silvana Carlin: Responsabile Filodrammatica ACS-PUNTO e attrice



Fabio Piva: regista



Luciana Cronst: cassa/trucco e collaboratrice di scena



Armando Casagrande: attore



Dino Fontanari: attore e scenografo



Romeo Balbi: attore



Luciana Caldini: attrice



Sara Stelzer: attrice



Tamara Eccher: attrice



Romina Campregher: attrice



Flavio Caresia: attore



Mauro Gretter: attore



Matteo Santuari: attore



Andrea Giovannetti: attore



Veronica Convertino: attrice



e per l'ultimo lavoro prodotto: Renzo Dorigoni: attore



Valerio Cimadom: scenografo



Bruna Lunz: scenografa



Sandro Pintarelli: audio e luci



Claudio Villanova: audio e luci.

Alla data odierna questo lavoro è stato prodotto nei seguenti teatri: Nave S. Rocco 17.12.2016, Sopramonte 28.1.2017, Mezzocorona 4.2.2017, Teatro S. Marco a Trento 5.2.2017, Sabbionara 25.2.2017, Frassilongo 4.3.2017, Cognola 11.3.2017, Spera 25.3.2017.

Sono già in programma altre repliche nei teatri di: Rovereto (4.11.2017), Povo (13.1.2018), Cavedine (20.1.2018), Trambileno (4.2.2018), S. Lorenzo in Banale (17.2.2017).

Prossimamente la compagnia inizierà un nuovo lavoro e organizzerà una nuova edizione della rassegna Autunno a Teatro nel teatro comunale di Pergine e che vedrà i seguenti spettacoli:

- 11.11.2017 – Mario Cagol con lo spettacolo “LA SEDIA”
- 18.11.2017 – Filodrammatica di Viarago con “LE SORELLE TRAPUNTA”
- 25.11.2017 – Filodrammatica di Fornace con “BERTOLDO”
- 2.12.2017 – Filogamar Cognola con “MASSA VECIO PER ME FIOLA”
- 9.12.2017 – Filoconcordia di Povo con “BASTAVA ‘NA BOTA”

Canale, 20 ottobre 2017