



# STORIA DELLA FILODRAMMATICA

## A.C.S. Canale /A.C.S.-PUNTO3

Parte terza: dalla nascita della Filo PUNTO3 fino allo scioglimento



Nel 1985 un gruppo di genitori dei ragazzi che frequentavano le scuole medie presso la comunità degli Artigianelli a Susà, fondò l'Associazione PUNTO3. L'intento di questo nuovo organismo era quello di coinvolgere nell'azione educante le famiglie, gli educatori e gli alunni, ognuno per la sua parte. Da questi principi prendeva il nome dell'Associazione, attivandosi poi in iniziative sportive, culturali e di tempo libero.

Alla guida di questo primo direttivo fu eletto lo stesso promotore della PUNTO3, Fabio Pergher.



- Considerando che nel direttivo di tale organismo erano presenti alcune persone ansiose di teatro
- Visto che nella frazione di Canale il teatrino sito nella vecchia chiesetta non si presentava nelle migliori condizioni operative causa il freddo, l'umidità e la mancanza di sicurezza
- Tenuto presente che l'istituto degli Artigianelli di Susà era dotato di un grande salone attrezzato a teatro, lo stesso presidente propose che all'interno della sezione culturale si formasse una compagnia teatrale. In questa poi "fece conferire" al completo la Filodrammatica dell'A.C.S. Canale con il suo regista Renzo Dorigoni.

Partì così un'attività intensa della nuova compagnia che prese il nome di "Filodrammatica PUNTO3".

Era il 4 maggio 1985 e non fu difficile per Dorigoni proporre per l'ennesima volta la commedia "CON EN PE' EN LA BUSA" con gran parte degli stessi protagonisti della Filodrammatica dell'ACS Canale impegnati nelle recite precedenti e ripresentata anche una settimana dopo e cioè il 14 maggio 1985.



Nella foto da sinistra: Ivana Piva, Alberto Betti, Lugina Frisanco, Fabio Piva, Renzo Dorigoni, Stefania Facchinelli, Bruno Pergher, Fulvio Piva, Paola Valcanover, Mara Pergher

In occasione di questa recita, il regista Renzo Dorigoni iniziò un paziente lavoro volto ad ampliare la consistenza nel numero degli attori e collaboratori tanto da poter intraprendere con maggior vigore un'attività teatrale che come ha avuto modo di dimostrare, lasciò un tangibile segno nelle vicende teatrali locali.

Entrarono a far parte della filodrammatica, con vari compiti, diversi genitori e ragazzi di ogni età.

La nuova compagnia così ampliata, esordì il 15 marzo 1986 presso il teatro degli Artigianelli con la commedia brillante **“LA CA’ DEI VIOLONI”** di Renzo Francescotti.



**“LA CA’ DEI VIOLONI” Teatro Artigianelli 15.3.1986**

Da sinistra: *Mara Pergher, Luigino Fontanari, Armando Casagrande, Emanuela Piva, Valentina Oss Emer, Renzo Dorigoni, Fabio Piva, Angelo Valdagni, Luciano Benedetti, Ivana Piva.*

Il 12 aprile 1986 la stessa commedia fu replicata nello stesso teatro.

Al termine del primo mandato, Fabio Pergher lasciò la presidenza della PUNTO3 e al suo posto subentrò Renato Dellai, il quale, con tanta passione e competenza si dedicò a portare avanti l'Associazione e soprattutto si adoperò per la ristrutturazione del teatro Artigianelli. Questo personaggio reggerà la presidenza dell'Associazione fino alla definitiva cessazione dell'attività.

Sempre nel 1986 il Dorigoni iniziò un altro paziente lavoro con i ragazzi ospiti della struttura scolastica dell'Istituto Artigianelli per avviarli al teatro e l'11 maggio 1986 presentò la commedia **“FORZA GIACOM”**.

Il 5 dicembre 1986 portò lo stesso lavoro al teatro don Bosco di Pergine in occasione di Pergine allo specchio, e il 14 dicembre 1986 ennesima replica agli Artigianelli.

Infine il 14 marzo 1987 portò questi ragazzi a Castagné S. Vito per un'altra recita presso il locale teatro.

Nei mesi autunnali dello stesso anno fu preparata una delle migliori opere di teatro dialettale dal titolo **“EN MALGAR... MA CHE OM”** di Angelo De Gentilotti.

Questo lavoro che vedeva ben venti protagonisti districarsi sul palcoscenico, fu presentato per la prima volta il 20.12.1986. Seguirono le repliche del 6 gennaio del 1987 al teatro don Bosco di Pergine, il 24 gennaio e il primo marzo 1987 nuovamente agli Artigianelli.

L'ultima di questa fortunata serie fu proposta nel teatro di Albiano il primo marzo del 1987.



**“EN MALGAR... MA CHE OM” Teatro Artigianelli (1986-1987)**

I Protagonisti: *Guglielmo Broll, Dario Oss, Franco Valandro (seduto), Silvio Piva, Anita Piva, Franco Fontanari, Sonia Lazzeri, Renata Piva, Angelo Valdagni (seminascosto), Mery Avi, Renzo Dorigoni, Paolo Paviglianiti, Armando Casagrande, Valentina Oss Emer, Fulvio Piva, Maurizio Casagrande, Gino Fontanari, Fabio Pergher e la sua fisarmonica, Fabio Piva, Italo Piva.*

Dopo questo lusinghiero risultato si passò ad una nuova opera.

Era il 19 dicembre del 1987 quando fu messa in scena la commedia dialettale scritta da Maria Pellegrini Beber **“CON QUATTRO DONE EN CA”** e la stessa opera fu replicata il 23 gennaio 1988.



**“CON QUATTRO DONE EN CA”** - Teatro Artigianelli (23.1.1988)

Da sinistra: *Renato Dellai, Maurizio Casagrande, Gemma Badocchi, Angelo Valdaghi, Luigino Fontanari, Dario Oss, Silvano Valler, Renzo Dorigoni, semicoperta Daniela Brugnara, Armando Casagrande, Anita Piva, Elena Marchiori, Loreta Fruet, Fabio Piva.*

Il 18 dicembre 1988 è il turno di **“ARIVA EL FRANZELE”** di Taglieno Manfrini, con replica il 14 gennaio 1989. Interpreti di questa commedia furono: Armando Casagrande, Daniela Brugnara, Marcella Gretter, Fabio Piva, Renzo Dorigoni, Angelo Valdaghi, Dario Oss, Valentina Oss Emer.

Rammentatrici: Mirella Zeni e Francesca Moser. Scenografie: Luigino Fontanari.

Il 27 gennaio del 1989 questa commedia fu eseguita presso il teatro don Bosco di Pergine e terminò il suo ciclo con l'ennesima replica agli Artigianelli il 20 maggio del 1989.



**“ARIVA EL FRANZELE”** - Teatro Artigianelli 18.12.1988

In piedi da sinistra: *Elena Marchiori, Luca Casagrande, Angelo Valdaghi, Valentina Oss Emer, Dario Oss, Fabio Piva, Mirella Zeni, Luigino Fontanari.*  
Seduti: *Renzo Dorigoni, Daniela Brugnara, Marcella Gretter, Armando Casagrande, Massimo Dorigoni.*

Il 16 dicembre 1989 e il 6 gennaio 1990 fu riproposta la commedia **“LA CA' DEI VIOLONI”** con questi interpreti: Fabio Piva, Renzo Dorigoni, Angelo Valdaghi, Luciano Benedetti, Valentina Oss Emer, Daniela Brugnara, Luigino Fontanari e Armando Casagrande. Rammentatrici: Mirella Zeni ed Elena Marchiori. Scenografia e luci: Franco Fontanari e Renato Dellai. Regia: Renzo Dorigoni.



**“LA CA' DEI VIOLONI”** - Teatro Artigianelli 6.1.1990

Da sinistra: *Valentina Oss Emer, Angelo Valdaghi, Fabio Piva, Renzo Dorigoni.* Seduto: *Luciano Benedetti*

In tema di riproposizione di opere che hanno ottenuto lusinghieri risultati, il 23 marzo e il primo di aprile del 1991 andò in scena nuovamente **"EN MALGAR... MA CHE OM"**, con un notevole ricambio di attori e protagonisti nei vari compiti.

LA COMPAGNIA TEATRALE  
"PUNTO 3"  
PRESENTA  
**"EN MALGAR... MA CHE OM!"**  
Tre atti di Angelo De Gentili  
Regia di Renzo Dorigoni

CESCO: jachin de la malga  
Angelo Valdagni

TONI: malgar  
Armando Casagrande

GILDO: en portant  
Renzo Dorigoni

MINICA: dona de casa  
Valentina Chi Emer

CARLOTTA: che paravan  
Daniela Brugnara

IDA: viaggiante  
Marcella Greter

ANN: viaggiante  
Mirilla Carlin

FRANZELLE: montanaro  
Massimo Dorigoni

NANE: montanaro  
Piero Fontanari

TURISTA: situatissimo  
Dario Chi

GAETANO: assistente  
Roberto Lunz

GENNAIO: capotitano  
Luigino Fontanari

DANIELE: pastal de Trent  
Fabio Piva

SILVIO: pastal de Trent  
Claudio Biasi

PAOLO: pastal de Trent  
Christian Casagrande

PAOLO: pastal de Trent  
Sandro Pintarelli

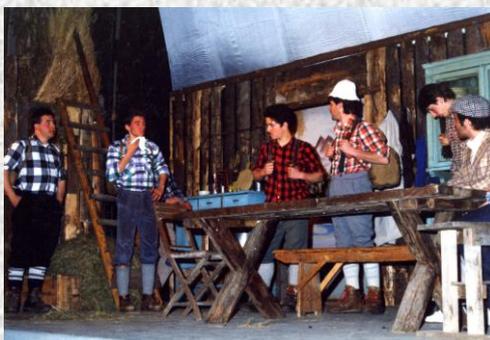
MATEO: pastal de Trent  
Luca Casagrande

En sonador de fisarmonica  
Graziano Travaglia

Benemerito:  
Mirilla Carlin - Dario Fontanari  
Scenografia a luci:  
Bruno Piva - Luigino Fontanari  
Fotografia Fontanari - Fabio Ferroni



**"EN MALGAR... MA CHE OM"** - Teatro Artigianelli (23.3.1991)  
I protagonisti. Partendo da sinistra: Renzo Dorigoni, Luigino Fontanari, Roberto Lunz, Marcella Greter, Mirilla Carlin, Daniela Brugnara, Fabio Piva. A lato: "en sonador de fisarmonica" Graziano Travaglia



Da sinistra: Fabio Piva, Luca Casagrande, Claudio Biasi, Sandro Pintarelli, Christian Casagrande e Roberto Lunz

Durante l'inverno del 1991 fu allestita una nuova commedia che avrà notevole successo.

Sabato 21 marzo - ore 20.30  
Sabato 28 marzo - ore 20.30  
nel TEATRO ARTIGIANELLI di SUSÀ

**La Compagnia teatrale Punto 3**  
presenta:  
**LA PARONA**  
**DEL GRAND HOTEL**

Personaggi:  
Paolino, lo parone  
Paolino, el direttore  
Dioniso, l'assistente di camera  
Bepi, el cuoco  
Tina, el giardinero  
Fernando, l'ingegnere  
Alba, l'organista  
Ella, l'assistente  
Vito, l'attendente  
Margherita, l'organista  
Aquilino, lo parone

Interpreti:  
Silvana Carlin  
Armando Casagrande  
Christian Casagrande  
Fabio Piva  
Bruno Roner  
Dario Fontanari  
Luca Casagrande  
Renzo Dorigoni  
Marcella Greter  
Mirilla Carlin

Luci ed effetti scenici:  
Sergio Casati

Scenografie:  
Luigino Fontanari  
Bruno Piva  
Massimo Dorigoni

Tre atti comici di Silvio Olfin  
Regia di Renzo Dorigoni  
Presenta prof. Sergio Casati



Nella foto da sinistra: Lucia Greter, Dario Fontanari, Bruno Roner, Danilo Greter, Silvana Carlin, Mirilla Carlin, Armando Casagrande, Fabio Piva, Renzo Dorigoni, Christian Casagrande, Marcella Greter, Mirilla Oss Papot, Massimo Dorigoni, Mariagrazia Eccel, Luciana Cronst, Valerio Cimadom.

Questo lavoro esordì presso il teatro degli Artigianelli il 21 marzo 1992 e fu replicata nello stesso luogo il 28 dello stesso mese. L'11 aprile del 1992 questa stessa opera fu presentata nel teatro di Vigolo Vattaro.

Con questo lavoro terminò il lungo e proficuo lavoro del regista-attore Renzo Dorigoni in collaborazione con la Filodrammatica PUNTO3, lasciando in eredità la sua grande passione per il teatro.



# Ecco poi "LA BROCA SPINZADA" di Bruno Groff -1994-1995

**SABATO 18 FEBBRAIO - Salone Artigianelli - ore 20.30**

**L'OPERA (nella versione dialettale)**

Libera traduzione e libero adattamento di dialetto trentino, in un prologo e due atti, della commedia tedesca "DER ZERBROCHENE KRUG" (1802), di HEINRICH von KLEIST.

Adamo, giudice di paese, personaggio a due facce, ingenuo e candido da un lato e scaltro e geniale dall'altro, si innamora nonostante la sua maturità età di Eva, una consuetudina figlia di una vedova del luogo. La ragazza è però innamorata di Menego, ardente giovane macellaio del luogo e non ha alcuna intenzione di accettare la corte del giudice. Adamo cerca di ingannare il suo scopo con un inganno: fa credere ad Eva che solo un certificato medico, che lui stesso può procurare, potrebbe salvare Menego dall'essere impiccato, con la prossima fucilazione. Riusce ad entrare dopo aver sfondato la porta, vede qualcuno fuggire ed entrambi i due uomini rimangono in qualche modo "feriti". Richiamata dalle grida Orsola, la madre di Eva, una pratica ed energica contadina, che ritiene Menego responsabile del baccano e della rottura di una preziosissima brocca. Eva si guarda bene dal rivelare alla madre la realtà delle cose, per non inimicarsi il giudice e tornare Menego, ma Orsola vuole giustizia. Il dramma nasce da tale situazione, che costituisce il prologo alla commedia rappresentata, che si dipana poi nelle vicende originali del comportamento del giudice colpevole, che riuscirà a essere l'esperto da se stesso ed a dirigerne a suo modo il processo che ne segue, forte della complicità di Eva, che vuole salvare il suo Menego, anche a costo di perdere l'onore. L'esperto Tanarag, vero manovratore di tutta la storia, e il cancelliere Silela riusciranno però a comporre il mosaico.

**L'AUTORE**

Heinrich von Kleist nasce il 10 ottobre 1777 a Francfort sull'Oder e muore suicida il 21 novembre 1811, sul lago di Wann, presso Berlino. È uno dei più grandi autori romantici tedeschi: poeta, novelliere, romanziere, ma soprattutto drammaturgo. Nella parvenza della sua opera il racconto "La brocca spezzata", del quale è tratta la decisione in questo Festival di Bruno Groff, appare quasi come un episodio raro, in quanto le sue opere sono contraddistinte da una vena tragica, da lotte e conflitti interiori e con la realtà e il mondo circostante, come del resto tragica fu la sua vita. "La brocca spezzata" è invece un piccolo capolavoro ricco di comicità, vivace nei dialoghi, con personaggi nati e ben caratterizzati: basti dire che, a distanza di 180 anni, essa viene ancora rappresentata, non solo in Germania, con enorme successo.

**FILODRAMMATICA -PUNTO 3-  
SUSA DI PERGINE.**

**PRESENTA  
"LA BROCA SPINZADA"  
OWEROSIA SPUZA DE DIAOL**

di Bruno Groff

**Personaggi ed Interpreti**

Adamo Roneri (giudice di paese)	Casagrande Armando
Silvia Vobari (macellaio)	Donati Paolo
Orsola (madre di Eva)	Roner Bruno
Eva (figliuola di Adamo)	Pallaoro Chiara
Menego (macellaio figlio di Vito)	Pergher Francesco
Vito (agricoltore)	Fontanari Paolo
Orsola (vedova madre di Eva)	Caldini Luciana
Carlin (domestica di Adamo)	Carlin Silvana
Orsola (domestica di Adamo)	Carlin Mirella
Tanarag (domestica di Adamo)	Gretter Lucia
Fontanari Romano	Fontanari Romano
Pergher Bruno	Pergher Bruno
Fontanari Dino	Fontanari Dino

**Regia: PIVA FABIO**

**Rammentatrici:  
Musica e luci:  
Scenografie:**

Cronat Luciana	Eccel Maria Grazia
Gretter Daniela	Misero Roberto
Innocenti Chiara	Cimadom Valerio



**LA BROCA SPINZADA – Teatro Artigianelli (18.2.1995)**

I protagonisti nella foto, da sinistra: **Valerio Cimadom, MariaGrazia Eccel, Lucia Gretter, Silvana Carlin, Bruno Pergher, Paolo Fontanari, Armando Casagrande, Bruno Roner, Fabio Piva, Luciana Caldini, Romano Fontanari, Dino Fontanari, Mirella Carlin, Luciana Cronst.** In ginocchio: **Francesco Pergher e Chiara Pallaoro**

Nel 1995-1996 viene rispolverata la commedia "GRAND HOTEL INTERNAZIONALE" di Silvio Olin, che tanto successo aveva riscosso qualche anno prima.

**SABATO 13 GENNAIO - Teatro Artigianelli di Susa - ore 20.30**



**FILODRAMMATICA  
-PUNTO 3-  
SUSA DI PERGINE.**

**PRESENTA  
GRAND HOTEL  
INTERNATIONAL**

**Personaggi ed Interpreti**

Fabrizia (la patrona)	Silvana Carlini
Basilio (il direttore)	Armando Casagrande
Dimittio Fasoldi (il cameriere)	Francesco Pergher
Ripi (il coppi)	Fabio Piva
Toni (il postino)	Bruno Roner
Fernando Trippetti	Dino Fontanari
Alice Trippetti	Lucia Gretter
Elsa Temelochi	Luciana Caldini
Vito Temelochi	Paolo Donati
Lady Margaret (l'inglese)	Chiara Pallaoro
Jacqueline (la francese)	Romina Campreggher
Luci e suoni	Daniilo Gretter
Michele Gretter	Michele Gretter
Rammentatrici	Luciana Cronst
Scenografie	Dario Pallaoro
Valerio Cimadom	Chiara Innocenti
Silvano Bonatta	Silvano Bonatta
Trucco	Maniagrazia Eccel
Luciana Cronst	Luciana Cronst

**Regia: FABIO PIVA**



**GRAND HOTEL INTERNAZIONALE - 1996**

Nella foto da sinistra in piedi: **Bruno Roner, Mariagrazia Eccel, Silvana Carlin, Armando Casagrande, Paolo Donati, Dino Fontanari, Lucia Gretter, Dario Pallaoro, Michele Gretter, Luciana Cronst, Danilo Gretter, Tiziana Frisanco.** In ginocchio: **Valerio Cimadom, Luciana Cronst, Chiara Pallaoro, Fabio Piva, Romina Campreggher, Francesco Pergher.**



**Renato Dellai - Fabio Piva, Lucia Gretter, Dino Fontanari Armando Casagrande - Luciana Caldini, Fabio Piva - Armando Casagrande, Francesco Pergher**



Nel biennio 2001-2002 e 2002 – 2003 la PUNTO3 presenta "I FIORETI DE FRA GAETANO"



"I FIORETI DE FRA' GAETANO" - Teatro Artigianelli (2001-2001)

Da sinistra: *Maria Grazia Eccel, Mauro Gretter, Michele Manusia, Luciana Caldini, Romano Fontanari, Francesco Pergher, Armando Casagrande, Silvana Carlin, Romina Campregher, Dino Fontanari, Andrea Zuccatti, Fabio Piva, Luciana Cronst*

E ancora per altri due anni (2003-2004/2004-2005) è proposta la commedia "SEN TUTI PARONI"  
**Manca la documentazione fotografica di questo lavoro**

Nel 2005 viene rispolverata per la terza volta la famosa "EN MALGAR... MA CHE OM".  
Cambiano i protagonisti ma il risultato è sempre quello e cioè un gran successo di pubblico e di critica.  
Quest'opera tiene banco sia nel teatro degli Artigianelli come in diversi teatri del Trentino fino al 2007.



"EN MALGAR... MA CHE OM" - Teatro Artigianelli (2005-2006)

I protagonisti: *In piedi: Valerio Cimadam, Fabio Piva (regista), Romano Fontanari, Luciana Cronst, Luciana Caldini, Flavio Caresia, Armando Casagrande, Dino Fontanari, Romina Campregher, Michele Manusia, Giancarlo Giovannini, Silvana Carlin (seminascosta), Bruno Pergher, Paolo Fontanari, Simone Girardi. Seduti: Mattia Roat, Francesco Cavagna, Francesco Pergher, Sara Stelzer, Tamara Eccher, Andrea Giovannetti, Romeo Balbi.*

Purtroppo nel 2008 avviene lo scioglimento dell'Associazione PUNTO3 che risulta essere un'anticipazione degli eventi attraverso i quali termina la presenza della congregazione degli Artigianelli sul nostro territorio.

Si chiude così amaramente anche l'attività teatrale in quell'istituto nel quale si trovava il teatro che è stato per tanti anni la sede della filodrammatica "PUNTO3".