



Dopo aver compiuto le necessarie pratiche per la sua ufficializzazione, nel mese di maggio, ospiti del Parroco Don Pio Casari, avvenne la prima assemblea costitutiva dell'**Associazione AMICI DELLA CULTURA E DELLO SPORT di Canale**.

Tra le principali attività promosse da tale organismo spiccava l'aspetto aggregativo in una realtà che evidenziava molte carenze in questo senso, dovute in gran parte all'assoluta mancanza di spazi adeguati, ma la voglia di fare era tanta.

Nel 1976 i dirigenti della neonata associazione, non trovando nessun locale dove potersi riunire chiesero e ottennero di usufruire della sacrestia della chiesetta di Canale che nel frattempo era stata sconsecrata. Anzi, proprio il nuovo Parroco suggerì di usare tutta la struttura per muoversi con maggiore agilità, poiché la sacrestia misurava circa 15 metri quadrati di superficie.

Nacque così l'idea di trasformare la chiesetta in "teatro" provvisorio e per poterlo utilizzare fu necessario allestire un piccolo palco, studiato e costruito da Renzo Dorigoni, Cornelio Fontanari, Pio Piva, Renato Fontanari, Renzo Fontanari, Carlo Cronst, Fabio Pergher e Marco Pergher. Gemma Badocchi realizzò anche uno splendido sipario in velluto rosso. Alle recite collaboravano anche Fabio ed Emanuela Piva, Sandra e Flavia Rossi e Raphaela Ruegg.

In questa "sala teatro" furono sistemate un centinaio di poltroncine recuperate dal vecchio "Supercinema di Pergine" e nel dicembre del 1976 fu inaugurata la nuova struttura con un concerto tenuto dal Coro Genzianella di Roncogno.



Concerto Coro Genzianella nella Chiesetta vecchia di Canale (19.12.1976)
Marco Fogolari e Sandra Rossi presentano la serata.

Naturalmente, ora che si poteva contare su questo seppur piccolo teatrino, diventava possibile rinverdire l'attività teatrale, anche perché verso questa, non era mai venuta a mancare la passione.

Il presidente pro tempore Fabio Pergher, ricontattò Renzo Dorigoni e gli affidò l'incarico di regista della ripristinata filodrammatica.

Durante i mesi invernali tra il 1977 e il 1978, e precisamente il 18.12.1977, con replica il 26 dello stesso mese e il 12 marzo del 1978, venne messa in scena nuovamente la Commedia brillante:

"EL RE DEL FORMAI" di Riccardo Gasperi, che già tanto successo aveva riscosso oltre 10 anni prima.

Gli attori di quella rappresentazione furono: Carlo Cronst, Enrico Fontanari, Bruno Piva, Marco Pergher, Graziano Pergher, Fabio Pergher e Renzo Dorigoni che fungeva appunto da regista.



"EL RE DEL FORMAI" (1977- 1978) Teatrino "Cesota" Canale
Fabio Pergher, Graziano Pergher, Renzo Dorigoni, Bruno Piva, Enrico Fontanari.

Il 25 dicembre 1978 e sempre con la stessa regia, fu messa in scena a Canale, la commedia:
“TREI CANDELE A S. ANTONI” di Guido De Giuliani.

I protagonisti furono: Renzo Fontanari, Gemma Paoli, Giorgio Paoli, Marco Pergher, Fabio Piva, Emanuela Piva e Rino Roat. Molto preziosi anche i collaboratori: don Pio Casari, Cornelio Fontanari, Pio Piva, Carlo Cronst, Marina Cronst Sandra Rossi, Antonella Valcanover, Raphaela Ruegg e Fabio Pergher.

Lo stesso lavoro fu proposto il 6 gennaio 1979 presso il teatro don Bosco di Pergine a favore degli anziani della borgata. Infine fu riproposta nuovamente a Canale il 14 dello stesso mese.



“TREI CANDELE A S. ANTONI” (1978- 1979) Teatrino “Cesota” Canale

In piedi: *Renzo Dorigoni, don Pio Casari, Renzo Fontanari, Rino Roat, Cornelio Fontanari, Carlo Cronst, Pio Piva, Sandra Rossi, Antonella Valcanover.*
 Seduti: *Marco Pergher, Marina Cronst, Fabio Pergher, Gemma Badocchi, Emanuela Piva, Giorgio Paoli, Raphaela Ruegg. Disteso: Fabio Piva.*

Per qualche tempo l'attività della Filodrammatica ACS fu sospesa e riprese nel 1983 con la commedia brillante **“CON EN PE' EN LA BUSA”** di Jean Francois Regnard tradotta e adattata da Bruno Groff.



“CON EN PE' EN LA BUSA” (1983-1984) Teatrino “Cesota” Canale
Silvio Piva, Emanuela Piva, Maurizio Piva, Bruno Pergher, Fulvio Piva, Renzo Dorigoni, Donatella Pintarelli, Laura Pergher, Fabio Piva, Ivana Piva, Renata Piva, Mara Pergher

Questo lavoro ottenne un notevole successo tanto che fu proposta inizialmente due volte a Canale (13.2.1983 e 27.2.1983) per poi essere altrettanto applaudita nei teatri di S. Orsola (20.3.1983), teatro don Bosco di Pergine (in occasione di Pergine allo specchio il 7 .5.1983), e ad Albiano sabato 14 maggio 1983 assieme ad un gruppo di minimusicisti della stessa località con le loro fisarmoniche.

I protagonisti di questa rappresentazione con Renzo Dorigoni in qualità di attore/regista, sono elencati nella seguente locandina.

personaggi e interpreti

ISACCO TAGGIANI	Dorigoni Renzo
BORTOLO SPERANZA	Piva Fulvio
TERESA STRUSSI	Pergher Laura
ANETA STRUSSI	Pintarelli Donatella
LISETA LADRENTI	Piva Emanuela
SILVINO ZESA	Piva Pio
DOTTOR KLISTER	Pergher Bruno
DOTTOR PENACOLI	Piva Silvio
RAMMENTATRICI	Piva Ivana Pergher Mara

Negli intervalli della commedia, saranno ospiti della compagnia teatrale dell'A.C.S. Omale, il Gruppo dei Minifisarmonicisti di Albiano diretti dal maestro FULVIO SILVIO.

L'A.C.S. Omale augura a tutti gli intervenenti un buon divertimento.

associazione Amici
Cultura e Sport
Canale di Pergine Tn.

7-5-83

AL DON BOSCO NELL'AMBITO DI PERGINE ALLO SPECCHIO-

Anche mini-fisarmonicisti oggi con la filo di Canale

Sarà presentata alle ore 21 la commedia «Con en pé en la fossa»

Negli intervalli, saranno ospiti dell'ACS Omale il gruppo dei Mini-fisarmonicisti di Albiano diretto dal maestro Silvio P. Piva. Come sempre l'appuntamento al teatro Don Bosco è alle ore 21.

Nella foto vediamo da sinistra: *Silvio Piva, Bruno Pergher, Emanuela Piva, Laura Pergher, Fabio Piva, Renzo Dorigoni, Donatella Pintarelli e Fulvio Piva*