

La POESIA è VITA
La VITA è POESIA
Scrivere e leggere poesie

Come avvicinare le persone e coinvolgerle in un progetto dal titolo accattivante che punta a far conoscere la poesia in tutti i suoi infiniti aspetti.

La poesia, propria o quella di altri, può accompagnare la vita aiutando a cogliere le emozioni più intime e profonde.

Ipotizziamo: **quattro incontri** .

1. spiegare **cos'è la poesia** (cosa provano coloro che scrivono poesie)
2. **scrivere una poesia** (come tradurre le emozioni in parole)
3. **ascoltare e leggere la poesia** (come far propria una poesia per se stessi e per gli altri)
4. **Concorso di poesia con serata conclusiva (in autunno-inverno)**

1.- cos'è la poesia:

- tracciare un percorso guidato da un presentatore per trasmettere in vario modo il significato profondo di POESIA attraverso
 - testimonianza di alcuni POETI LOCALI (Morelli Claudio, Dorigoni Massimo, Sergio Balestra, ecc.) che esprimono le motivazioni e le emozioni che provano quando scrivono una poesia
 - presentazione di alcune loro poesie contestualizzando il tempo e il luogo in cui le hanno scritte
 - lettura contestuale di poesie di questi autori (coinvolgere un paio di lettori)
 - recita A MEMORIA di alcune brevi poesie (magari da parte di uno/due GIOVANI e di uno/due ANZIANI, coinvolti anticipatamente)
 - tutta la serata sarà svolta in COINVOLGIMENTO del PUBBLICO

2.- scrivere una poesia (come tradurre le emozioni in parole)

con Renzo Fracalossi, Regista e autore teatrale; ha all'attivo oltre trenta testi teatrali, accanto ad alcuni volumi e centinaia di pubblicazioni sulla stampa locale e nazionale in tema di teatro, letteratura e cultura popolare delle Alpi.

- **La Metrica – il Verso – il Ritmo – ecc.**
 - la **metrica** è la struttura ritmica di un [componimento poetico](#), descritta attraverso la lunghezza, tipologia ed accentuazione dei versi e del tipo di rime utilizzate
 - Il **verso** non è altro che una riga di una poesia, la sua unità ritmica minima di lunghezza variabile. È formato da sillabe, che nella tradizione della letteratura italiana possono variare da due a sedici. Ma non mancano poeti che sporadicamente hanno usato versi costituiti da un numero di sillabe più alto.
 - Il **ritmo** è la cadenza musicale da cui deriva l'armonia poetica che caratterizza il verso. Esso è dato dal numero delle sillabe del verso e dagli accenti ritmici disposti secondo particolari schemi in ogni tipo di verso.
Gli accenti ritmici sono gli accenti fondamentali che cadono sulle sillabe toniche, cioè accentate, dove la voce si appoggia.
- **Scrivere versi**
 - Come scrivere poesie? C'è un metodo migliore? Ci sono regole particolari da rispettare? Prima di tutto, bisogna tenere a mente che il vero poeta lo è prima di tutto nell'animo. Se non si è sensibili e umili, è meglio non provarci neppure. Fatta questa doverosa premessa, si possono fornire alcune piccole guide utili per affinare lo stile e scrivere poesie conoscendo le nozioni fondamentali.

3.- ascoltare e leggere la poesia:

A. con **Stefano Borile**, formatore di teatroterapia, autore e regista teatrale per alcune compagnie trentine. Ha lavorato con compagnie professionali, parrocchiali, di teatro integrativo e di bambini.

- recitare alcune poesie cercando di spiegare alcune modalità opportune facendo (ad esempio) della stessa poesia più versioni
- iniziare a porre **l'attenzione alla dizione**, alla forma, ai significati della poesia.(l'essere della poesia)- come si leggono le poesie – leggere e sentire –

B. con **dott. Lino Beber**, medico, attore e anche bravissimo narratore di storie, poesie, ecc.

- esposizione di un breve dettaglio medico che spiega perché la poesia si può facilmente imparare A MEMORIA e l'UTILITA' dello sviluppo della memoria sia per i Giovani che per gli Anziani

4.- Concorso di poesia con serata conclusiva

- **organizzare** un concorso di POESIA (*in autunno*) aperto a **tutta la nostra Comunità di Valle**, da svolgersi nel prossimo autunno-inverno
- **definire** le **modalità** di partecipazione e la **GIURIA**
- **organizzare una serata** per la presentazione dei **RISULTATI** del **concorso di poesia** magari con un **piccolo spettacolo di recita di poesie** (condito con qualche video o musica)